

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA

PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA – završni rad

Silabus – IV godina, prolećni semestar

mr Predrag Kajganić, red. prof.

Naziv predmeta: PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA	Nivo studija: Osnovne akademske studije
Nedeljni fond časova:	ESPB: 12
Trajanje i raspored nastave: Jedan semestar (četvrta godina, osmi semestar)	
Cilj predmeta: Osmišljavanje i projektovanje idealnog umetničkog sadržaja (TV format) sa aspekta produkcije (ideja, razrada, postavljanje projekta, formiranje autorske ekipe i ekipe realizacije, produkcijska razrada, budžetiranje i priprema za realizaciju) u formi elaborata (pisani oblik) koji se može praktično realizovati.	
Ishod predmeta: Samostalnost u stvaralaštvu, sposobnost iskazivanja sopstvenog, jedinstvenog izraza; sposobnost rada u timu; jasno iskazivanje i ostvarenje sopstvenih ideja; razvoj komunikacionih sposobnosti i veština; negovanje kolegijalnosti, lojalnosti, različitosti i uvažavanja u timskom radu; razumevanje i poštovanje profesionalne etike; sposobnost predviđanja i analize problema, kao i pronalaženje kreativnih rešenja.	
Sadržaj predmeta: Stvaralački rad studenta iskazivanjem sposobnosti primene stečenog znanja, veština, odgovorajuće tehnike i opreme i prezenetacije dela - produkcijska postavka i izrada konkretnog projekta-dela (TV sadržaja) uz superviziju mentora.	
Literatura: U zavisnosti od projekta-teme i preporuke mentora.	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none">• Mentorsko usmeravanje• Timski rad ekipe na projektu	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none">• Razrada i postavka projekta po fazama – pisani rad• Prezentacija i usmena odbrana	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none">• 50% - pisani rad (0-50 bod.)• 50% - prezentacija i usmena odbrana projekta (0-50 bod.)	

Potokol za prijavu teme i izradu diplomskog rada

Cilj rada

Stvaralački rad studenta iskazivanjem sposobnosti primene stečenog znanja, veština, odgovorajuće tehnike i opreme i prezenetacije dela - produkcijska postavka ili izrada konkretnog projekta-umetničkog sadržaja uz superviziju mentora.

Ishod rada

Samostalnost u stvaralaštvu, sposobnost iskazivanja sopstvenog, jedinstvenog izraza; sposobnost rada u timu; jasno iskazivanje i ostvarenje sopstvenih ideja; razvoj komunikacionih sposobnosti i veština; negovanje kolegijalnosti, lojalnosti, različitosti i uvažavanja u timskom radu; razumevanje i poštovanje profesionalne etike; sposobnost predviđanja i analize problema, kao i pronalaženje kreativnih rešenja.

Sadržaj rada

Projektovanje umetničkog sadržaja (pozorišna predstava, TV format, film, performans i sl.) sa aspekta produkcije (ideja, razrada, postavljanje projekta, formiranje autorske ekipe i ekipe realizacije, produkcijska razrada, budžetiranje, priprema za realizaciju i realizacija) u formi elaborata (pisani oblik) koji se može praktično realizovati ili izrada konkretnog projekta-umetničkog sadržaja uz elaborat.

Prijava teme za izradu rada

1. Student u skladu sa svojim afinitetom, opredeljuje se za jednu od navedenih oblasti - Produkcija u umetnosti i medijima, Pozorišna produkcija, Filmska produkcija, Produkcija u el. medijima
2. Na konsultacijama s profesorom (potencijalnim mentorom) koji pokriva izabranu oblast precizira se tema i dodeljuje se radni naslov rada.
3. Student podnosi molbu Katedri (preko potencijalnog mentora) u elektronskom obliku za odobrenje teme, dodelu mentora i pristupanju izradi diplomskog rada.

Molba sadrži:

- datum prijave, ime i prezime studenta
 - radni naziv rada
 - predlog profesora za potencijalnog mentora
 - eksplikaciju rada sa skicom sadržaja
 - potvrdu o položenim/nepoloženim ispitima iz Studentske službe
4. Molba studenta biće odbijena u slučaju da podnosilac molbe nije položio sve ispite matičnih predmeta (sve četiri produkcije) kao i u slučaju da nije položio veći broj (više od tri) iz ostalih predmeta.

5. Katedra, u zavisnosti od teme, formira komisiju za odbranu rada (tri člana).
6. Po dobijenoj saglasnosti, odobreni mentor obaveštava studenta da može pristupiti izradi diplomskog rada.
7. Naknadna promena teme ili mentora moguće je samo u izuzetnim slučajevima, uz argumentovano obrazloženje, na osnovu kojeg Katedra donosi odluku o eventualnoj promeni teme ili mentora.
8. Po završenom radu, student podnosi mentoru potvrdu da je položio sve ispite i dostavlja finalni primerak rada u elektronskom obliku, a odštampan i ukoričen primerak dostavlja Studentskoj službi Akademije. Mentor dostavlja elektronski primerak ostalim članovima komisije i u dogovoru sa njima određuje datum odbrane najranije u roku od osam dana.

Opterećenje mentora

- pod opterećenjem profesora/mentora podrazumeva se aktivno mentorstvo na pet radova istovremeno (bez obzira na početak mentorstva - kalendarska ili školska godina)
- studenti koji žele da diplomiraju iz određene teme/kod određenog profesora, biće obavešteni od strane profesora da li je isti pod maksimalnim opterećenjem ili nije
- u slučaju maksimalnog opterećenja profesora/mentora, student bira drugu temu/drugog mentora ili čeka da se uprazni mesto kod prvobitno predloženog profesora/mentora
- radovi koji su prijavljeni a koji nisu aktivni (studenti nisu u kontaktu sa mentorom, ne šalju se materijali mentoru, nema konsultacija sa mentorom ...) ne računaju se u opterećenje!
- aktivnost studenta podrazumeva - min. jednom mesečno konsultacije sa mentorom, u toku kalendarskog meseca minimum jedno poglavlje rada, dakle, vidljivo angažovanje studenta koje ocenjuje mentor. Mentor je taj koji procenjuje da li je mentorstvo aktivno ili nije.
- u slučaju kad ne postoji navedeno angažovanje studenta, smatra se da je student odustao od mentorstva i ne računa se u opterećenje prof/mentora pa samim tim prof/mentor može prihvatiti novo mentorstvo drugog studenta (u okviru dozvoljenog opterećenja) a prethodno mentorstvo koje više nije aktivno moraće da čeka oslobađanje prof/mentora.

Forma molbe

AKADEMIJA UMETNOSTI BEOGRAD

Katedra za produkciju u umetnosti i medijima

MOLBA

Poštovani,

molim Vas da mi odobrite temu za izradu diplomskog rada pod radnim naslovom „xyz“ pod mentorstvom (titula, ime i prezime profesora, zvanje).

U prilogu - eksplikacija diplomskog rada.

ime i prezime studenta,

PUM broj indeksa

Beograd, datum